

欽定石渠寶笈續編

欽定石渠寶笈續編

第五十一

寧壽宮藏

皇上御筆書畫

御筆命孫士毅班師凱旋詩以誌事

一卷

本幅蠟箋本。縱一尺一寸五分。橫二尺九寸。
行書。

降旨命孫士毅班師凱旋詩以誌事。收復黎

城寇竄邊。嗣孫封授告功全。

孫士毅會同許世亨等帶兵出關致

計阮惠飛渡三江所嚮克捷將阮衆痛如殲戮
汝守窟炮潛逃黎城不攻自破先已降吉鐸印
侯勅頒發軍營是日黎雖祁宋
輝即降吉冊封為安南國王
欲擒阮惠待增

旅熟計廣南遙二千

孫士毅克復黎城即籌直
抵廣南擒擊阮惠無如黎

城經阮惠佔據後一切國用空虛而黎雖祁又
一萬莫不披孫士毅奏自黎城至廣南二千餘
里設法運糧即須內地十數萬人夫權具
輕重以覺非宜詳見勘定安南班師記中屬國

逆臣付彼勦官軍遠域命齊旋

此次征討安南
本非利其境土

今黎雖祁重傷封爵於其滅絕之舉大局已
為全善因思阮惠等雖現在遠處未獲究為
國遁逃聲罪致討苟逆安邦乃護國王所應
勉者中國兵力斷無久駐其地代為搜緝之理

且夷衆南經安集。官兵在彼久稽。未免心生疑
駭。亦亦體恤新造小邦之道。因明白宣諭。令孫
士殺安爲安。頃撤兵事宜。或代爲巡設。邊陲
其嚴正。下凡。舟人軍全行撤回。並諭雲南。領兵
提督烏大。經
一龍班師。**孱王幾世難自立。**安前近戎以
勢下移。今黎維祁人不能自立。其難以圖存。已
可概見。是以班師記中。默有所會。謂
其德亦未可知。子亦惟敬
本。天道以俟之耳。

天厭之乎合奉

天。乾隆己酉新正。御筆鈐寶二。古稀天子之寶。猶

日孜孜。

引首

御筆。師貞紀善。鈴寶一。古希天子。

後幅臣工題跋。

臣等敬惟

聖人舉事動與

上天同符合契。而於拯亂存亡行師振旋之機宜。尤
兢兢致慎焉。要惟臻於仁至義盡之地。而

聖心即

天心也。

女南黎氏世守藩封。效貢職。迄嗣孫失國。缺

闕求救。以百數。十年恭順之臣。明如其存弱
不能自存。而設不為之興師以復其國。

聖心之所不忍也。然固不勞禁旅。不致連兵。惟
命替臣帥兩粵之兵近萬人。以大義正之。不運月

而迅渡三江。歐強寇。復黎城。冊封既定。大功告成。於時阮惠竄避廣南。林威味

息。以我

國家兵力。為之却定。擒渠。何難。踪雖淨盡。時留

臣孫士毅。方以籌勦廣南。入

請。戎行士旅。無不整戈思奮者。而

皇上親下班師之詔。既

御製記文。且

作詩以誌其事。臣等敬謹鈔錄。竊見

聖人之措置於微。曲盡機要也。且黎維祁以昏懦

無能之質。得備選

聖朝扶掖撫恤之恩。

惠已極矣。義已彰矣。我

皇上推義出師。大公至正。初不利彼尺土一民。若

前代郡縣其地之為。而安南盜殘破之餘。民

恭財匱。不可復用。以此窮迫餘寇。則必廣調

軍士增設臺站。自黎城至廣南二千里。將後內地人夫十餘萬。以扶此不能自立之國。皇朝履無責遠。典屬以數萬計。以蓋爾小邦。而必代為之鎮守。固無是事體也。况

天討既伸之後。逆荒破膽。黎氏果能自立。則勦逆臣。光舊宇。勢猶振槁。此誠維祁之責。如其不能自立。則又

大意存焉。此

皇上班師之詔。遂以深仁。發以大義。無一不與上天合契者也。至若

廢慮稍深。神機無逆。初非在廷左右諸臣所克窺見。而即

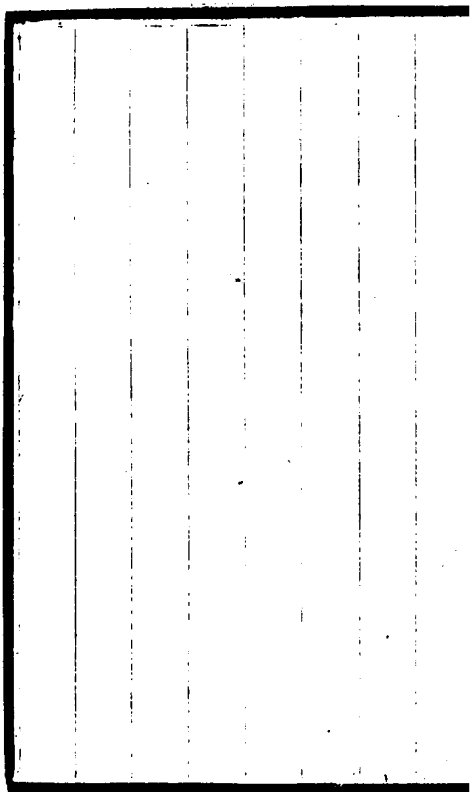
卸製詩。四韻中。理勢昭晰。無義不該。臣等恭緝之

餘。不禁歡欣。舞而敬綴於後。乾隆五十四

年正月。臣阿桂。臣和坤。臣王杰。臣福長。安。臣

董結。拜手稽首。奏。臣等。臣王杰。之印。

鑿藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶。垂露用筆在心。見天心。寓意於物。寫心。正有
同春。天地為師。筆花春雨。石渠寶笈所藏。



御筆書楊雄法言 一卷

本幅蠟箋本。縱一尺一寸二分。橫二尺八寸八分。行書。

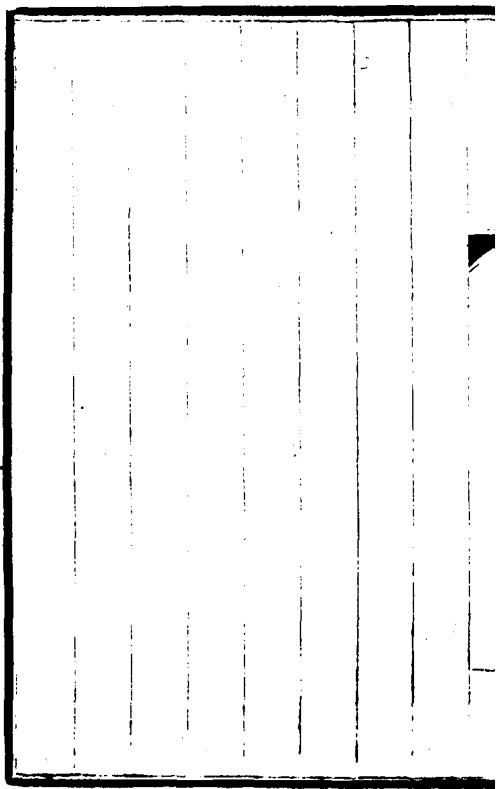
書楊雄法言。偶觀法言用智之句。喜具有卓識。可謂明哲矣。夫奔壘之車。沉流之航。迫不及待。安用其智。然不有未奔沉之先乎。是誠明哲者所宜思也。既而笑雄之能為此言。而不能行。夫劉棻為車航之小。而莽為車航之大。劇秦美

新為在奔沉之先乎。抑在奔沉之後乎。雄何不
思於奔沉之先。以致生而有投閣之驚。死而蒙
莽大夫之謚。則是雄之為言。仍虛飾之車。有繫
之航耳。吾於是知言顧行。行顧言之為難也。且
以知立言之不可不慎也。乾隆己酉仲夏中
澣。御筆鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆。非知之艱。鈐寶一。古希天子。

臨金藏寶璽石渠寶笈所藏



御筆已酉木蘭秋獮詩五首

一卷

本幅蠟牋本。縱一尺一寸五分。橫五尺九寸。

行書已酉年

御製木蘭秋獮詩。

入崖口。崖口平從舊路入。去年遇潦偶然思。

情當曲體惟茲衆。知不可違者是時。

去年入崖口。偶緣潦

水。歲派雖危。從人等俱至大營。而行。李多未能到。不可不曲體衆情。罷團旋。課然農隙。講武時。不可違。而

家法昭垂。意

及老仍應。屢武誌。

最深遠。今年自

當依例舉行

柔遐蕙以沛恩施

予雖年屆八旬而精力尚健不以此以結武為勞矧蒙古王

公台吉等每年於萬壽前重山莊宴賽斯蕃即佈國之千二百人俱有賞賜是柔遐之中蕙寓

恩施法制誠為美善

秋雲朗霽山原廓
獨典前年正若斯

蒙古王公等進宴即席得句
塞嶺秋暄紅

間

去聲

綠諸藩備宴効尊親
穹廡進酒重孫壻

席間

進酒者喀爾沁王曼珠巴匝爾乃皇次孫綿恩之壻則予之重孫壻也

詐馬臨場

卅次人

每年宴宴蒙古王等設詐馬什務相續親號四事以表敬候覽乾隆六年至今

歲已四次矣

左右顧憐鮮等輩

德自乾隆年間行圍木蘭廟時尾從者料

爾沁親王羅卜藏滾布喀爾喀親王成深札卜
喀爾沁郡王依達穆札卜巴林郡王琳親。故漢
貝勒羅卜藏等皆皇祖之孫行與朕等異
年亦相齒。自二十年以後次第凋謝。茲行園侍
宴者皆子孫或曾孫
輩矣。長年何慶之有。支持幸尚有精神。天花示

喜霏微落。那學維摩不著身。巴顏和樂行圓

作。

巴顏蒙古謂富和樂
謂清俗謂巴顏溝。

秋獮誠欣物賚紅。

古

謂紅色為物賚所獲。故
多。則稱阿巴物賚巴。

巴顏果不負名崇。仗飛

虎一鎗真壯。命中鹿三矢未空。

是日射
中三鹿。

將至八

旬猶策馬。迴思昔歲送歸鴻。及能欲畢為君職。

中祀躬親此意同

夙願致政以前恭遇廟大祀歲必躬親凡

中祀例應

遣官者欲於一二年內皆親祀一周以盡負宸抱蜀之職今春躬祀歷代帝王廟詩曾識此

意若未闡行園乃恪遵家法已四十巡於茲矣即數日以來園場命中顏不覺勞然八旬

後理宜節勞頤養擬布策馬而今歲仍必舉行者及茲身體尚健亦猶中祀親祭一周之意耳

看城賜食有作用前巴顏和樂行圍即事韻

牧園之處謂之看城亦曰等城等待圍之至也

停蹕看城曉日紅賜

餐初弗論卑崇隨均藩部願都愜果普羽林腹

不空

每在看城侍膳之日親視調和湯飯並煮羊炙鹿以賜御前大臣侍衛及厄圖之家

古王公台吉侍衛等。無不惟稱畏服。

家野淹寒羊與鹿

羊淹雜寒。用益鈇論。

酸醎調劑雁和鴻。好行小惠漫生議。養聖大烹

意或同。

出崖口作。

君職詰戎率歲為。

擬八句後

可弗乘騎。今歲仍必躬行秋稱。亦猶一二年內。欲於中祀皆親祭一周。以盡君職之意。詳見

前巴顏和樂行圖即事詩註。

出崖口合御車宜。明秋禁苑開

八慶。後歲山莊望九期。

明秋八旬慶典。固當於京城御殿受賀。後歲至

山莊避暑。則年已望九。理應節勞罷乘騎矣。

未致政寧當自逸。擬臨

觀敬效

前規

予年十二侍前諸臣知

皇祖行閱維時詢之皇祖國中弗乘騎者已數年矣

今秋連舉十三圍

馬上命中不減昔時仰邀

天眷更加優厚後歲即不欲乘騎然秋獮令

典我朝家法所貽予未致政以前不敢自逸

屆時仍擬率皇子及孫曾元輩遊木蘭今皇子

等行圍予於看城臨觀或坐而引弓射獸俄效

前規是亦伊古所無之盛事惟待

天之佑耳

能如是否心誠願虔待

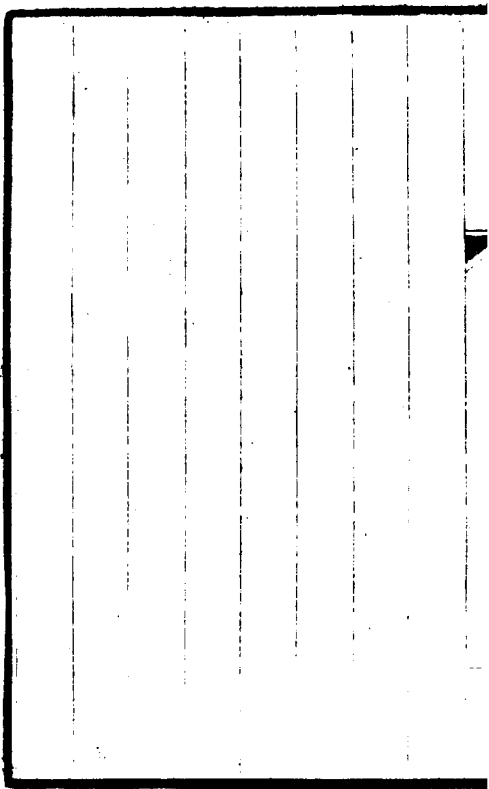
天恩佑賚垂 乾隆己酉九秋御筆鈐寶二古稀天

子之寶猶日孜孜

引首

御筆。肆武觀成。鈐寶一。古希天子。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶意在筆先吟咏春風裡寓意於物用筆在心
石渠寶笈所藏



御筆八徵耄念之寶記

一冊

〔本幅〕金粟箋本。四幅縱九寸八分橫三尺。行書。

八徵耄念之寶記。予年七十時用杜甫句。錫古稀天子之寶。而即繼之曰。猶日孜孜不敢怠於政也。蒙

天眷佑。幸無大隕越於茲。又泱旬矣。思有所以副八旬開袞之慶。鐫為璽以殿諸御筆。蓋莫若洪範。

八徵之念且予夙立願八十有五滿乾隆六十年之數即當歸政今雖八十逮歸政之歲尚有六年一日未息肩萬民恒在懷庶徵之八可不念乎念庶徵即所以念萬民曲禮八十曰耄老而智衰之謂茲逮八十幸賴

天佑身體康強一日萬幾未形智衰不可不自勉也如至果不能自勉則亦不敢曠職以待六年之期何則

壇

廟之祀不可不躬親。雨暘之時不可不常驗。中外之政不可不日勤。民物之養不可不心存。苟失其一。叢勝隨之。則吾豈敢是則老而敬念庶徵。仍古稀猶日孜孜之意也。亦五福五代堂之說。所謂皇極斂錫之志也。亦即近讀洪範著論所謂六極中不能去其三曰憂之義也。夫漢唐以來古稀天子纔得六六之中。至八旬者纔得三。而

三帝之中。惟元世祖可稱賢。其二則予所鄙也。

三代下諸帝。登七十者。僅六。見予向所為古稱說。而六帝之中。惟法武帝。宋高宗。元世祖。年登八十。法武帝自始。頗度宋高宗。忘恥偷安。皆所素鄙。惟元世祖。乃創業大有為之君。然踐阼非早。建號僅三十五年。傳孫成宗。其說。王世宗。元史雖無本可稽。但討其世次。訖廢帝。不過四傳。亦不能如今五世同堂之盛。是則予之仰慕。天眷至為深厚。不特云稱。且自古所未有。如是而不祇承。鴻臚愛蒸黎。即元世祖亦未元。則予豈敢仰。亦有所不忍也。

如予之五代同堂。是予沐

昊乾鴻臚為獨深。而予之所寅承。

錫羨當何如亦曰體

天愛民誠心勤政與洪範五之斂錫八之念徵九之
三憂孜孜惕惕日進无疆云爾予之子孫能心
予之心政予之政惕予之惕憂予之憂或得仰
邀

天眷有年至七旬八旬者繼用此寶則又我大清國
億萬斯年无疆之庥所不敢必而深願者也是
為記 乾隆庚戌新正御筆鈐寶二八徵孝念

自強不息

前副葉

御筆 繹疇申暢 鈐寶一八徵孝念之寶

鑒藏寶 歷八徵孝念之寶 石渠寶笈所藏

御筆清文繙譯全藏經序 一卷

本幅蠟箋本縱一尺五分橫二尺九寸行書
清文繙譯全藏經序 為事在人成事在

天天而不佑事何能成人而不為

天何從佑然而為事又在循理為不循理之事

天弗佑也予所舉之大事多矣皆賴

昊乾默佑以底有成則予之所以感

貺奉行之忱固不能以言語形容而方寸自審實不

知其當何如也武功之事向屢言之若夫訂四庫全書及以國語譯漢全藏經二事胥舉於癸巳年六旬之後既而悔之恐難觀其成越十餘載而全書成茲未逮二十載而所譯漢全藏經又畢藏夫耳順古稀已為人生所艱致而况八旬哉茲以六旬後所版為之典逮八旬而得觀國語大藏之全成非

吳乾嘉庇其孰能與於斯而予之所以增惕欽承者

更不知其當何如矣。至於以國語譯大藏，恐人
以為惑於禍福之說，則不可不明其義。夫以禍
福趨避教人，非佛之第一義諦也。第一義諦，佛
且本無，而況於禍福乎？但眾生不可以第一義
訓之，故以因緣禍福引之，由漸入深而已。然予
之意，仍並不在此。蓋梵經一譯而為番，再譯而
為漢，三譯而為蒙古。我皇清主中國百餘年，彼
三方久屬臣僕，而獨闕國語之大藏，可乎？以漢

譯國語俾中外胥習國語即不解佛之第一義
諦而皆知尊君親上去惡從善不亦可乎是則
朕以國語譯大藏之本意在此不在彼也茲以
老耄觀藏事實為大幸非溺於求福之說然亦
即蒙

大福祐如願臻成所為益深畏滿怵惕儆戒而已耳
是為序 乾隆庚戌仲春月御筆鈐寶二八徵
奏急之實自罷不息

引首

御筆 慶全宣義 鈴寶一八徵孝念之寶
鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆西安巡撫秦承恩覆奏涇清渭濁實據詩以誌事一韻二首 一卷

本幅金粟箋本。縱九寸一分。橫三尺五寸。行書。

西安巡撫秦承恩覆奏涇清渭濁實據詩以誌

事。

見重華宮所藏御筆涇清渭濁紀實卷

乾隆庚戌季春御筆

鈐寶二。八徵耄念之寶。自强不息。

後幅

御製涇清渭濁紀實

見同上

附錄秦承恩覆奏摺

見同

上款。乾隆庚戌季春月。臣董誥奉

勅敬書鈐印二。臣誥又繪圖。見同上款。臣董誥恭畫

鈐印二。臣誥。

引首

御筆。鑒源訂古。鈐寶一。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。古希天子。卍有同春。用筆在心。石渠寶笈所

藏

御筆書韓昌黎答李翊書後 一卷

本幅蠟箋本。縱一尺一寸。橫二尺九寸。行書。
書韓昌黎答李翊書後。昌黎平生得力處。在
此一書。而其撮要示的。又莫過氣水言浮物數
語。然有引而未發者焉。是以申而論之。易曰。
形而上者謂之道。形而下者謂之器。形者何。氣
也。道者何。理也。器者何。物也。道存斯理存。理存
斯氣盛。氣盛斯物之大小畢浮。昌黎但言氣貴。

盛而未言理貴存。是故理以率氣。氣以運物。化而裁之。推而行之。匪啻為丈。天下萬事萬物。莫不備於是也。然昌黎雖未言及理。豈氣之外。別有所謂理乎。蓋氣實有正有邪。理之氣為道心。正也。欲之氣為人心。邪也。孟子云。浩然之氣。至大至剛。以直養而無害。則塞乎天地之間。氣何由塞。理運之也。理何由運。道貫之也。惟精惟一。養氣即養道心也。昌黎因文見道。庶幾在是。夫

豈論文而已哉。乾隆辛亥春月御筆鈐寶二
八徵耄念之寶。自強不息。

〔引首〕

御筆。惟道之歸。鈐寶一。八徵耄念之寶。
鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆回疆三十韻 一卷

本幅蠟箋本縱一尺一寸五分。橫一丈六寸。
行書。

回疆三十韻 回疆入版圖者定叨

天賜內安絕外侮寧居速一世

按回部為天山南路當準夷達瓦齊就擒

之後阿睦爾撒納中叛而回部大和卓木布喇哈尼敦小和卓木霍集占助阿逆攻勤王之台

吉宰桑等勢頗猖獗迨後我師深入轅轉輻輳仰荷上天垂佑二酋逃入拔達克山旋即

函首告捷於是天山以南以次蕩平東西三千餘里週萬餘里大城五小城十三盡入版圖計

自庚辰凱旋後。各城駐以大員。戍以守兵。每歲年班其伯克等與外藩蒙古朝正入覲。萬里之外。悉為臣僕者。蓋已三十餘年。信非人力所可倖致也。幸且歲屢豐。雪山

水不匱。霖亦弗致。澇。疏流總無沴。是誠為樂土。

萬戶生養。遂昔屬準噶。厥削愁弗啻。減準歸

王化。賦十存其四。

各回城地多膏腴。穀麥蔬果。皆可種植。每歲冰解時。資雪

山之水。下注分導灌溉田畝。無旱潦之虞。故丙戌後。畝皆倍收。各城向屬準噶。爾時苦其賦稅。絲重。誅求無藝。人不聊生。自準夷既平。即為別策。定賦。較準夷所收之賦。十減其六。回人皆衣食豐裕。可稱樂土矣。其大者五城。大臣司總制。首曰葉爾

羌漢語寬土謂

葉爾菴漢語云土宇羌菴寬也其地土田沃衍物產豐饒回疆

一大城也屬境三十九漢為莎車國北魏為渠莎國唐以後併入于闐明稱葉爾奇木或稱葉爾欽皆葉爾羌之訛音也乾隆二十年內屬譯定今名二十三年霍集占據為巢穴將軍兆惠等追討之以師少盛堡黑水固守適阿里衮驅後隊之馬至內外夾攻賊驚遁回人以全城獻至京一萬二千三百八十五里設次喀什噶爾辦事大臣一員協辦大臣一員

名初叛之義

喀什者初噶爾者叛猶漢語初叛之謂其地土田肥腴城堡鱗次亦

回疆一大城也屬境二十一自漢及宋皆為疏勒國元明稱喀什哈爾乾隆二十年始定今名二十三年兆惠追霍集占其兄布喇哈尼敦據此救援霍集占適布喇哈尼敦亦踰山西竄以

衆悉降。至京師一萬一千九百二十五里。設參贊大臣一員。協辦大臣一員。總理各回城事務。

其三即和闐。譯謂漢人字。自古斯產玉。山水殊

次第。水出實上珍山者。却居次。

山產雖次。而可得大至數尺者。

春秋各取之。為貢。歷以歲。貢入賞其勞。豈虛役

人力。叶剖璞至剛。足變言已明試。

回人謂漢人為黑台。猶國

語。尼堪也。和闐即黑台之訛音。其地有玉。河產玉。方亘千里。連山相次。桑麻禾黍。宛然中土。亦

回疆一大城也。屬境三十二。最著者六城。自漢及今。皆稱于闐國。今定曰和闐。乾隆二十三年。

尚書舒赫德遣使往撫。六城伯克傾心迎降。霍集占以其地僻遠。率衆來攻。兆惠等赴援。棄大

霧擊走之。和闐復定。所統諸境。咸入版圖。至京一萬二千一百五里。設辦事領隊大臣二員。

烏什 阿克蘇 五飛峰 白水營

烏什。猶漢語云。峯。嶺。飛。騰。聳。聳。峻。

也。其地三面据山。西面因山為城。亦回疆一大城也。屬境二十二。自漢及魏為尉頭國。隋為疏勒國地。唐置尉頭州。宋仍為疏勒國地。元明為巴什伯里。今名烏什。乾隆二十三年。兆惠等兵至阿克蘇。伯克霍集斯等。以城內附。至京師一萬九百九十里。設辦事大臣一員。烏什介阿克蘇喀什噶爾之間。為回部適中之地。土饒水足。險阻可恃。原宜厚駐大兵。惟其始王師勦逆。撫順。不可無故奪之。迨賴黑木圖拉之變。逆酋既滅。就勢將喀什噶爾恭贊大臣移駐於此。總理回疆事務。及五十二年。布魯特散秩大臣阿其睦。因喀什噶爾伯克鄂斯滿。舉發伊弟額穆爾。

與在逃大和卓木布喇哈尼敦之子薩木薩克
私通信息轉告鄂斯滿亦有通信之事。經保成
審誣將阿其睦解京治罪其子燕起潛逃五十
三年因命復移參贊大臣於喀什噶爾而烏什
仍設辦事大臣一員兼理阿克蘇審刺木拜諸
城事務。阿克蘇回語謂白為阿克水為蘇其地
勢最高垣墉陡峻四城連峙一大城環之亦回
疆一大城也。屬境二十一。自漢及魏為溫宿國
隋為龜茲國地。唐為溫府州。元明巴什伯里地
今名阿克蘇乾隆二十三年大兵克庫車阿克
蘇回衆乃逆霍集占所置伯克以城內附。至小
京師一萬七百九十里。今設領隊大臣一員。小
城凡十三。不復贅言。細。五大城之外。又有小城
龜茲國。唐置都督府。元明為巴什伯里地。其人
以種田畜牧為業。所屬城堡二十有五。設辦事

大臣一員。二曰噶喇沙爾。舊名哈拉沙拉。即漢
焉耆國。唐亦置都督府。宋為西州回鶻。元明亦
巴什伯里地。有海水曲入四山之內。周匝其城。
土田肥沃。兼魚鹽蒲葦之利。却堡十有二。設辦
事大臣一員。三曰英吉沙爾。舊名英阿雜爾。又
名英噶薩爾。為漢依耐國地。設領隊大臣一員。
屬喀什噶爾參贊大臣管理。四曰沙雅爾。在庫
車西南百六十里。風俗相似。屬庫車大臣管理。
五曰布古爾。在喀什沙爾西南一百五十里。俱屬喀
喇沙爾大臣管理。七曰賽里木。在庫車西。八曰
拜城。又在賽里木西。俱屬阿克蘇大臣管理。九
曰哈喇哈什。十曰玉龍哈什。十一曰車埒。舊名
奇爾拉。十二曰塔克。十三曰克爾雅。舊名克勒
底雅。此五小城。俱屬和闐大臣管理。亦皆有督員。或並或單。置烏

什昔作亂

乙酉歲烏什之阿奇木伯克阿布都拉橫派贖擾蕩檢宣淫維時駐彼之

副都統素誠不但不加督責亦且與之同惡相濟以致小伯克賴黑木圖拉等蓄怨生變聚眾縱火戕殺官兵素誠尋亦自殺幸明瑞時為伊犁將軍聞變馳往平其亂回疆底定三十餘年以來惟烏什有此一變然亦實因素誠貪縱所致究非回衆之敢於梗化也

實緣素

誠罪葉爾羌高樸嚮玉為斯弊

至戊戌歲葉爾羌辦事大臣高

樸勒派回衆婪索多賤復與阿奇木伯克鄂對私校回衆採玉售賣舞契營私以致回衆怨憤適尚書永貴以獲健賞給三品冠帶論受恭贊大臣總理回疆接阿奇木伯克免色提巴爾第首告據實參奏即令於彼處審明正法其餘以次抵罪並免次年回衆應納之稅人心始安使非

及早敗露必至激成變亂將更有甚於烏什者
自此以後辦事大臣莫不自知畏懼回衆等愈
深感服而撫馭外域
之道用是益昭矣
是皆抵之法此後衆知畏

大都治外域明公兩言蔽然豈易言哉心惟敬

與惕叶哈薩布嚕特更屬羈縻地總弗敢犯邊

回民安寢食

叶本朝幅員之廣自昔罕聞豈敢復存奢望即如左右哈薩克歸

服王化歲遣子弟朝貢不絕布嚕特比歲遣人
進馬並其管事之頭目皆須辦事大臣奏放恭
順之情亦屬可嘉祇以僻在荒遠用示羈縻不
致犯我邊界俾回衆長慶教寧感沐天恩

實無紀

極矣初無擴土願竟幸開疆致每因失反得

莫非

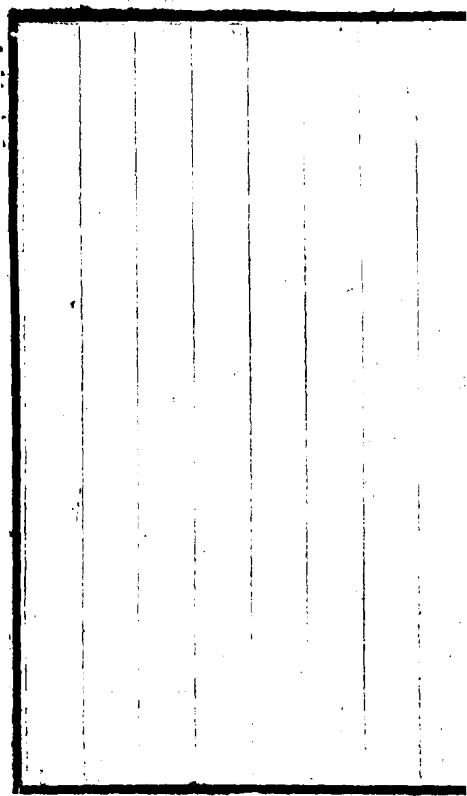
吳蒼惠三十年安康方敢言成事敬以告後人慎勿
生奢志 乾隆辛亥仲夏御筆鈐寶二八徵堯
念之寶自彊不息

引首

御筆 觀成紀寓 鈐寶一八徵堯念之寶

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵堯念之
寶惟善為寶筆花春雨寓意于物半榻琴書墨

雲屯有同春用筆在心人情為田即事多所欣
與民用勤石渠寶笈所藏



御筆石刻蔣衡書十三經於辟雍序

一卷

本幅蠟箋本。縱一尺一寸二分。橫一丈一尺六寸二分。行書。

石刻蔣衡書十三經於辟雍序。前歲集石鼓文而為之序。有曰。凡舉大事者必有其會與其時。而總賴昭明。

天貺以成其功。信弗與也。石鼓不過周宣王之事。列於

文廟之門以寓興文尚俟其時其會若夫十三經則古聖先賢出諸口以傳道授教其重於石鼓文奚啻倍蓰哉則今之石刻十三經是矣蓋此經為蔣衡手書獻於乾隆庚申者其間不無少舛譌爰命內翰詳覈以束之懋勤殿之高閣至於今五十有餘年亦既忘之矣昨歲命續集石渠寶笈之書司事者以此經請乃憬然而悟曰有是哉是豈可與尋常墨蹟相提並論以為幾

暇遣玩之具哉。是宜刊之石版。列於辟雍。以為
千秋萬世崇文重道之規。夫經者常也。道也。常
故不變。道則恒存。天不變。道亦不變。仲舒之言。
實已涉其藩矣。蓋石經之昉。自熒劉一字。曹魏

三字。

石經之刻。所以考定聖賢經傳。中文字同。異歸於一。是使天下萬世學者。有所師承。

遵守。蓋考文為三重之事也。昉自漢時。經籍大出。白虎觀講論之後。熹平中。以諸博士試甲乙科。爭第高下。更相告言。至有行賂定蘭。臺漆書經字。以合其私文者。乃詔蔡邕等。正其文字。刻石鴻都。一時觀視。及摹寫者。車乘日千餘兩。填塞街陌。事具後漢書。至魏正始中。更立石經。並

刻魏文帝典論六篇。見戴延之西征記。其一字三字之分。宋洪适本朝朱彝尊俱以漢為隸字一體。魏為古文篆字隸字三體。蓋石經自王彌劉曜入洛。殘壞之後。雖晉裴頠。北魏崔光。俱請修補。而迄未完。工迨北齊。乃自洛陽遷之鄴。都隋。復自鄴遷之長安。屢經移徙。散失。及營造。用為柱礎。十不存一。見隋書經籍志。至唐時。內府偶得一二遺字。即鈐用開元小印。列於法書名畫。以為珍玩。其流傳亦已僅矣。訖不可攷。李唐北南宋。雖曾有

刻或乖或不全

唐太和七年。勅於國子監講論堂兩廡。創立石九經。並孝經論

語。爾雅。至開成二年。告成。其地舊在洛本坊。自天祐中。韓建築新城。而經石委棄於野。至朱梁時。劉鄩守長安。用幕史某玉潤之言。遷置唐尚書省之西隅。至宋時。地雜民居。窪下霖潦。隨立

輒什。腐壞折缺。呂大忠領漕陝右始移置府學。至明時又補刻孟子。嘉靖乙卯地震石經倒損。西安府學生員王堯惠等按舊文集其闕字。別刻小字。立於碑旁。以便摹補。今在西安府學。劉昫舊唐書謂石壁九經。字垂隸法。本朝顧炎武作金石文字記。亦列其訛誤。乃知唐石經未為善本。劉昫之言非誣也。其後孟蜀時亦刻石經。北宋刻兩體石經。今片石無存。金燕京廟學有九經石刻。見王懋秋澗集。明時尚存二碑。今亦無考。南宋紹興九年刊石六經論語孟子成。歲久殘缺。明宣德中巡按御史吳訥收拾碎折。補鑿得碑百片。置仁和縣學。宋廷佐復移之杭州府學。今存。然當時所刻春秋僅左氏傳。禮記僅大學中庸學記經解儒行五篇。又無周禮儀禮孝經爾雅。茲則出一人之手。經諸臣之目。視歷非其全也。

代為加詳矣。

蔣衛後改名振生。江蘇金壇人。貢生。乾隆五年。以所書十三經進。賜

以國子監學正銜。其經書貯懋勤殿。今以之上石。視唐石經所列銜。有書石官書石學生體例。

殊為不倫。特命大學士懋勤殿翰林較勘。予自六齡入學堂。讀易書。

詩三經。所為易簡而天下之理得。二典三謨為

王道始。正變風雅。不知無以言及長。而涉獵三

禮。覺與三經為有間。

去聲。謂易書詩。

枕肱麟經慎正

統偏安之必公。

春秋大一統。尊王黜霸。出於天命人心之公。予讀之有年。心與

聖人筆削之旨。纂定通鑑輯覽一書。祛後代操筆之自私。示萬世守統之宜。慎分注系年。皆取

春秋之義差自謂詩書有得耳

孜孜饜飫。耄耄弗衰。雖自愧學

之未成。迺今刻諸石。列諸辟雍。應時舉事。以繼往聖。開來世。為承學士之標準。豈非厚幸也歟。蔣衡一生苦學之勤。亦因是酬矣。若夫歷代注疏。入主出奴。紛如聚訟。既冗且繁。衡祇書諸經正文。餘槩從刪。是也。或以為不觀注疏。何以解經。予則以為以注疏解經。不若以經解經之為愈也。學者潛心會理。因文見道。以六經參互之。

必有以探其源而晰其奧者是在勤與明而已。且子重刻木版之十三經注疏頒布世間者不少也。舉辟雍以五十年。勒石經又越六載。凡所以待其時而逢其會。八十老人復得成斯大功者。何莫非賴。

昊天之鴻貺乎。昔者知過論以為其不可已者仍酌行之。斯之謂矣。蓋凡物有其成。必有其壞。所謂石鼓石經者皆是也。然向不云乎。經者常也。道。

也。

天不變道亦不變。依聖人之門牆。示萬世之楷則。孰謂滄桑幻化能移哉。

夫子不朽之道也哉。是為序。乾隆壬子新正月。上澣御筆。鈐寶二。八徵耄念。自強不息。

引首

御筆。同文久道。鈐寶一。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽五。福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶。寓意於物。即事多所欣。叢雲用筆在心。寫心
已有同春。石渠寶笈所藏。

御筆真定隆興寺五次禮大佛詩 一卷

本幅粉箋本。縱一尺八分。橫一丈三尺五寸。

五分。行書。

御製真定隆興寺五次禮大佛詩。

真定隆興寺禮大佛。丙寅真定大佛夙所聞。調

御丈夫天人尊。禮遍文殊不見法。適從五臺便

道因之一入門。世尊因文殊在門外立。乃曰文殊何不入門來。文殊曰。我不見

一法在門外。何以教我。入門。

權城

在縣北二十里。古健鄉也。

南望亘埤塊。

香閣

佛香閣即大佛殿
聖祖御題

遙見高橫雲龍騰故苑

尋霸業

燕翼容熙兩建龍騰
聖祖御此。隋改為廟。

獅吼初地禮法輪

繚垣拓落據壇址。佛樓穹窿切迥旻。曲廊延袤

下無地。豐碑挿笏何紛紜。豈能一一辨氏代。開

皇開寶依稀分。吉祥雲裡瞻相好。五髻千臂懸

星辰。金容滿月白毫彩。莊嚴具足威且神。其高

丈六復丈六。有如量頂無邊身。

無量身菩薩將
竹杖量世尊頂

丈六了又丈六。量到梵天亦不見世尊。頂乃此偈云。若有能量者。窮劫不可盡。我聞虛

空泯邊際孰非佛相徒是云須彌非大芥非小
目迷五色心猶塵隋創唐修成往蹟墨胎今尚

傳將軍

寺有鄂國公勤修碑蓋隋之王孝修也後世說聖敬德像

後周闢異

意本吝鑄泉豈復今猶存

周世宗毀此像以供泉府之用

宋祖

重造稱功德悉檀未識六度真

檀捨也佛無不捨豈猶其軀哉

闡黎荒唐詎宜信銅出晉井傳俗論

俗傳造是像時寺後

井自出銅至今尚存

佞則不可毀何必搃戈聚訟難具陳

憑欄聊且縱遠目小陽景物方如春

真定隆興寺疊舊作韻

庚午

董子有言尊所聞

佛家者流稱世尊。儘有儒名而墨行。不徒守說
惟空門。昌黎闢異友。文暢相從坡印如龍雲。高
人游戲無不可。豈其迷彼因果輪。時維九月復
九日。三秋令節懸晴旻。言巡嵩嶽此駐節。觀者
如堵紛紜紜。佛香雁閣一縱眺。烟低近遠村莊
分。恒陽尚幸薄有獲。茅檐鮮熟生不辰。按轡
經問民瘼。霽色底用嚴如神。行宮西側近數武。

從容略憩閒齋身便進大吏數疇咨民安物阜
休云云今秋西成究遜昔詎乏釜魚及甑塵半
半隴麥明歲食護惜早飭羽林軍冬寒窘迫恐
應甚。數事時厘予思存登高攬勝聊循例問闈
疾苦憂懷真大端我示推行爾及爾有司詳討
論散金莫惜庫所積散粟莫吝倉之陳不須救
度資佛力但能緩恤民如春

真定隆興寺再疊舊作韻

辛巳

無量壽如是

聞壽超一切兩足尊。觀音是佛觀察智。

是寺大佛實觀

世音菩薩像也

大士願力稱普門。曰一即二墮聖見不

如泯念禮法雲。

慈寧今歲開七袞延

釐虔奉大安輪。五臺謁曼珠室利如山如阜齊高旻。
寶螺梵鼓已朗朗。嵩呼華祝猶紘紘。歲事和鈴
指鉅鹿。晉山燕水行行分郡城。至止駐翠輦。分
野昂。畢月建辰。離宮瀟灑鹿苑側。松窓緜几堪

怡神處分幾務有餘暇問安

萱祀康强身扶持瞻禮愜

懿願云同不可況異云箕子九疇猶有數數無量逾
恒沙塵以此介

壽合天下寧辭遠勞扈衛軍徘徊散步閱古蹟隋唐
碑碣前墀存却笑吾仍執名象幾曾佛法窺其

真長歌一再疊慶韻

丙寅西巡過此為長歌庚午巡幸中州使禮大佛曾

疊其韻今則再疊矣

曉曉詎非逞辯論信宿明當返京國

即今轉瞬還成陳勝地少延固亦可恐妨耕稼
時當春。

真定隆興寺三疊舊作韻

辛丑

白駒過隙古語

聞廿歲忽別相好尊

佛具三十二相八十種好

即今瞻禮宛

如昨識閣其閣門其門久敗重修兩置却

寺始建於

隋至今千餘年成壞新故不可數記昨已亥歲
發帑命吏重修一律普新復還舊觀示現金容
改正朝向而常崇我淨之真身實不繫於成
壞新改幻為之體相詳見所製重修寺碑記何

殊流水及行雲亥年興工子歲歲落成辛丑來

巡輪十里以外層樓見。迥出雉堞切鵬旻。萬民
迎輦益親切。扶老攜幼紛且紆。迤邐郡城入闈
閣。街衢有路祇園分。前殿後閣厯厯閱。

奎章懸額輝星辰。

佛香閣即大佛閣。聖祖御題。

大士法相逾丈

六。

即在佛香閣。

訝茲卓峙何威神。

大佛像。實觀世音菩薩。範圍全身高

七丈三尺。隋開皇時。即慕容紹宗龍騰苑。改為廟名龍藏寺。至周世宗時。毀像以供射錢。宋開寶中復修。改寺曰龍興。閣曰大悲。

周毀宋造經興廢亦何有。闕清

淨身。井中出銅河出木。囊言傳會徒云云。

俗傳宋修

此寺時寺後井自出銅。又頗龍河得至材木萬計。語殊不經。

增此六臂益無

據

舊像凡三十六臂。以銅重乃刻木為之。置於銅像上。轉覺附贅。其實即千手千眼。亦同一

法身

空教塗污灰與塵。豈知大士本無我。不動

聲色降魔軍。因令洗滌復舊觀。雙足兩臂萬古

存

三十六臂。既經年久。又復欲墜。不知何時更以鈎索懸繫。滌上昔年見之。心殊不慚。徒以

陳迹

亦祇因循。茲緣一律重修。乃命解脫。所繫木臂。仍還本相。全身

此六非多兩

非少。範銅茲現全體真。西域真僧行慶讚。

寺工既竣

因命章嘉國師行慶讚開光法事。古寺重修。遠得真僧宣教。實為法會因緣。難得之盛事也。

超一切禪和論。建立掃蕩兩弗涉。法螺梵貝如是。陳長歌疊韻事紀實。重光赤奮若暮春。

真定隆興寺四疊舊作韻

丙午

大士超過圓覺

與聲聞未達一間。釋迦牟尼尊而具如來之妙。觀察智物無不度。故稱曰普門。雖示菩薩相以駐南海。遍大千界如天之有雲。以色見以聲求則不可。如是如是而恒轉法輪開皇至今。蓋千百餘祀。滄桑幾閱不改。恒山旻顯德廢像鑄錢。

實無謂。鄙非新安著論橫紛紜。亥歲重修丑歲
鉅工歲落成。辨香一炷清霄分。茲因五臺禮曼
殊師利迴蹕。復至修禊三月辰。崇隆佛香之閣
切碧漢。屏息欲禮先此肅心神。鑄銅其高七丈
更三尺。本祇雙手雙足相好身。何時增為三十
有六臂。易銅以木。蓋取其輕云。久之木朽欲墮
繫於棟。不空絹索之義。徒成塵。我命和雇匠氏
還其舊。亦非大興工作役千軍。此六者去惟餘。

雙者在

隆興寺建於隋開皇時至今千餘年廢與不一昨已亥歲發節命史和雇匠氏

重加修整於辛春工竣是志巡幸五臺住落成焉尚佛香閣供大士高七丈三尺舊像凡三十六臂曰以銅更刻木為之附銅像上年久欲墜復以鈎索繫梁間向見之心每不愜因重修茲寺乃命解脫所繫木臂仍還全身變臂本相焉去在胥幻而非幻者存

嗟夫我之是言復差矣金剛六如豈有一如真

把筆長歌創體為九字迴向初無一字皆戲論

於斯五度之事率已畢付他泐之貞石迹成陳

曾謂東坡作詩多佛語甚於彼矣迴蹕耕省春

自丙寅至今歲五度禮大佛即事長歌韻凡
四疊茲創為九言體非欲因難逞巧亦寓熱中
生之意耳彙書成卷并誌乾隆丙午暮春月御
筆鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

後幅

真定隆興寺五疊舊作韻隆興佛香之閣決
宙聞我曾三疊七言以頌尊丙午重來瓶成九
字體一尚非一詎有二法門如是西天極樂道

場界

秘嚴珠林。舊有錄。或大真言。西方極樂世界。阿彌陀佛。安卷。道場。十四字。

阿

彌陀佛相

去聲。十二種。

相好

上聲。十種。

八

莊嚴雲觀音

菩薩此佛大弟子。具佛妙觀察智轉法輪。

觀世音菩薩。

薩。是佛之妙觀。察智。見秘密。無上陽體根本經。

三千大千今古無量劫

何處不現法相如高旻。而此恒山獨稱甚。僥倖

千年梵剎頂禮趨紘紘。幾經廢墮復幾經修舉。

不改者在謂增減毫分。

寺。於隋開皇時。至今。千餘年。其間成壞新故。

不可勝紀。已亥。成命。一。伴。重。修。示。現。金。容。所。謂。常。樂。我。淨。之。真。身。誰。能。增。減。分。毫。詳。見。向。所。作。

重修
碑記

向以五臺瞻禮文殊返順途至此方當春

暮辰穹窿高閣大士之所住可過而去弗禮申

敬神特用長言七字增兩字亦惟紀實以誌往
來身茲則仍如前例以展謁不料耄耄倏消瞬
息云然而堂堂卓立獨尊者彈指頃視萬劫千
秋塵一身兩臂及三十六臂合成匠作昔乃成

役軍

寺版建於隋開皇六年恒州刺史鄂國公
王孝恭所造世世祀傳為唐之鄂國公尉遲

敬德者非也至今寺內隋碑尚存當年建造寺
院行役軍士為之若已亥重修此寺則志發市

命吏和雇。並不以役軍也。

木去銅存實合本身一

寺中舊銅像高七丈

三尺。本一身兩臂。不知何時增刻木三十四臂。鑿銅身嵌其上。共為三十六臂。又以年久欲墮。以鈎索繫之梁間。向日見之。心殊不愜。國已亥年重修此寺。乃命解脫所繫木臂。仍還銅體。一身兩臂之舊。

去豈誠去存則斯誠存。此番之頌亦復

如是耳。豈因難見巧以幻為真。寺側行館樸斷。實清潔。乘輿攜蓋。非儒非佛。論斯之謂新視向。乃謂舊。豈知擲筆此作。即成陳途。指定州將復。疊蘇句。一笑而已。賡罷丙午春。乾隆壬子清。

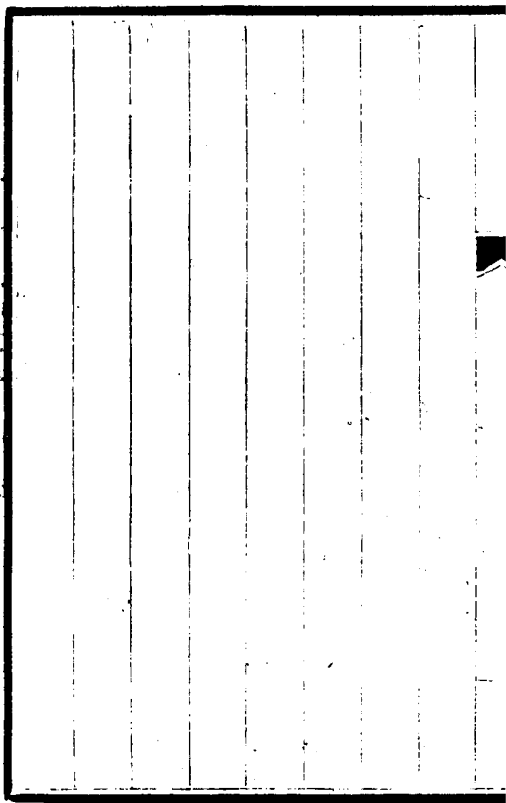
和御筆。鈐寶九八徵。老念之寶。自強不息。取益
在廣求。天地為師。即事多所欣。水月兩澈明。見
天心入眼。秋光盡是詩。筆花春雨。

引首

御筆 長言超相 鈐寶一古希天子

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵老念之
寶寓意於物即事多所欣用筆在心叢雲垂露
卍有同春寓意於物幾暇臨池中和日監在茲

石渠寶笈所藏



御筆皇都篇 一軸

本幅宋蠟箋本。縱一丈八寸。橫四尺一寸五分。楷書。

皇都篇 皇都者據今都會而為言。約形勢則若彼。詳沿革則若此。蓋不如研京十年練都一紀。鴻篇鉅作。纂組雕龍。若夫文皇傳十首之吟。賓王構一篇之藻。節之中和。固所景仰。歸於睽。過亦用興懷。俊逸清新。古人蔑以加矣。還淳返。

樸斯篇三致意焉 惟彼陶唐此冀方上應帝

車曰開陽軒轅臺榭雖莫詳職方有幽無徐梁

要之幅員長且廣叶山河襟帶具大綱列國據

此士馬強可以雄視諸南邦遼京以來始稱京

叶閱今千年我天閭地靈信比長安長玉帛奔

走來梯航儲胥紅朽餘太倉天衢十二九軌容

叶八旗居處按界疆朱樓甲第多侯王槐市陸

海無不藏富乎盛矣日中矣是予所懼心傍徨

乾隆癸酉孟夏月御製壬子仲夏月御書鈴寶
二八徵老念之寶自強不息

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆帝都篇 一軸

本幅宋蠟箋本縱一丈八寸橫四尺一寸五分楷書

帝都篇 帝都者唐虞以前都有地而名不著夏商以後始各有所稱如夏邑周京之類是也王畿乃四方之本居重馭輕當以形勢為要則伊古以來建都之地無如今之燕京矣然在德不在險則又鞏金甌之要道也故序大凡於篇

天下宜帝都者四其餘偏隘無足稱軒轅以
前率荒略至今涿鹿傳遺城豐鎬頗得據扼勢
不均方貢洛乃營天中八達非四塞建康一塹
何堪憑惟此冀方曰天府唐虞建極信可徵右
擁太行左滄海南襟河濟北居庸叶會通帶內
遼海外雲帆可轉東吳杭幅員本朝大無外丕
基式廓連兩京北京順天府
南京承天府我有嘉賓歲來集
無煩控御聯歡情金湯百二要在德兢兢永晶

其欽承 乾隆癸酉孟夏月御製壬子仲夏月
御書鈐寶二八徵孝念之寶自強不息

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆十全記 一卷

本幅蠟箋本縱一尺一寸橫一丈一尺二寸
行書

十全記。昨准廓爾喀歸降命凱旋班師詩有
十全大武揚之句。蓋引而未發。茲特叙而記之。
夫記者志也。虞書朕志先定乃在心。周禮春
官掌邦國之志乃在事。旅獒志以道寧。則蕪心
與事而言之。然總不出夫道。得其道乃能合於

天以奠承乎

貺則予之十全武功。庶幾有契於斯。而可志以記之乎。十功者。平準噶爾為二。定回部為一。掃金川為二。靖臺灣為一。降緬甸安南各一。即今二次受廓爾喀降。合為十。其內地之三叛。么鷹弗屑

數也

平準噶爾者二。乙亥年以達瓦齊篡奪。計部瓦解。朕因其部落接踵內屬。乘機致討。

以成

前志未半。載逆傳。迨瓦齊不意。阿睦

爾撒納潛逃。

欲占伊犁。於是復命。逆賊竄

入俄界。斯以患

痘身。楚俄羅斯。傳送其屍。伊犁

遂平。定回部者一。當大兵西伐時。逆細小和卓

本肯恩反復。因命兆惠等統兵追勦。傅檄拔達
克山縛燄於是。小兒大小和卓木一擒一斃。
持金川者二。先是金川安羅奔梅黎。即畜戍火
歲。命傅恒厚集諸路官兵。將擒其中堅。而逆酋
稽首請降。至壬辰。兩金川聯結作亂。命阿柱統
師進勦。至丙申。遂平其全境。靖邊濟者一。丁未
逆民林奕文莊大田。創立天地會名目。煽誘匪
徒。謀為不軌。命福康安海蘭察等統兵過海。將
二逆悉行擒獲。復從誅降。緬甸者一。因緬匪侵擾
邊境。命傅恒為經略前往。屢破賊壘。而彼即詣
營請降。因而罷師。至戊申。其國長孟陵去表。入
貢。乞恕前罪。遂允其請。降安南者一。初黎維祁
為阮光平可侵。命孫士毅統兵為之。旋復黎城。
復封黎維祁為王。乃阮光平再至。而黎維祁即
棄國奔內地。更命福康安前往勦除。而阮光平
備陳情事。再四懇懇乞降。並請於庚戌年親來

瞻觀祝釐朕既先有天厭黎民之語而汝南又無人可付亦即允其歸降凡此八次用兵皆非得已而俱荷天佑成功今并此廓爾喀兩次降順蓋已十歲大功我武既揚實屬厚幸至於誅王倫翦蘇四十三滅田五三事則係內地亂民旋即討平弗備其事茲故不列於武云前已酉廓爾喀之降蓋因彼擾藏邊界發偏

師以問罪而所遣鄂輝等未宣我武巴忠乃遷就完事致彼弗懼而去歲復來以致大掠後藏飽欲而歸使長此以往彼將占藏地嚇衆番全

蜀無寧歲矣

戊申歲廓爾喀滋事之始命鄂輝成德統率勁旅往勦彼時因巴忠

素曉。唐古特語令往會同籌辦。如意巴志諸事
擅專。竟與噶布倫兵津班珠爾等。私同沙瑪爾
巴定議。每歲令藏中許給廓爾喀元寶三百箇。
退還侵地。並立大小合同二紙。鄂輝成德為其
所愚。隨同附和。未嘗示以兵威。是以廓爾喀去
歲復敢侵擾。既將丹津班珠爾等。裹去為質。並
搶掠扎什倫布廟財物。叛獨巴極。不得不命將
興師聲罪致討。且廓爾喀年來侵佔附近部落
並并巴勒布三部。與後藏之崩拉未濟龍宗等
等處毗連。若不大加懲創。必至搶佔前後藏地。
蜀中打箭爐一。是以罪庸臣。選名將勵眾軍。籌
帶將無寧歲矣。

儲餉

去秋於木蘭圍場中。聞廓爾喀使來。投
之。言朕謂不過與唐古特因錢債啟釁。初

未敢發兵之意。而已忠一聞此事。旋即自戕。始
疑此事。必有弊端。諭令鄂輝查奏。始知有許銀

陵池之事。駐藏大臣得習渾。當廓爾喀搶掠之時。既不帶兵剿殺。又欲將班禪額爾德尼。及達賴喇嘛。移駐泰寧等處。幸而達賴喇嘛未從其言。是竟欲委棄藏地。本應即行正法。念其父那木扎爾曾經陣亡。從寬令於藏地枷責。雅滿泰同僚駐藏大臣。得習渾此奏。竟與聯銜。因令一併枷責。以示懲惡。旋念事關重大。福康安、保素著。足堪倚任。因命同海蘭察等。率領巴圖魯侍衛章京。及索倫屯練兵丁前往。大張勦伐。福康安自撥木進兵之後。連次克捷。隨時稟賞。軍糧軍械。尤為緊要。去冬即命孫士毅馳往籌辦。今春更命和琳馳抵藏中辦理。其濟隴以外。令忠齡往不專司趨避。數月以來。福康安等深感宵旰勞瘁。未嘗一刻置懷也。

朕恩弗辭勞苦。於去歲冬月。即率索倫四川降

番等精兵次第由西寧冒雪而進。今歲五月遂臨賊境。收復藏邊。攻克賊疆。履險如平地。渡溜。要若蹄涔。繞上襲下。埋根批吭。手足胼胝。有

所弗恤。七戰七勝。賊人喪膽。

福康安等到藏。於今歲閏四月廿七日。

日。自第哩浪古帶兵起程。五月初六日至擦木地方。即乘陰雨。連夜發兵。分隊進討。海蘭察等由正路直攻賊寨。福康安督率官兵。攻克碉座。賊人即已驚怖。初八日。行抵瑪噶爾轄爾甲地方。峭壁深林。內藏賊匪三百餘名。官兵擊殺數十名。福康安又派兵埋伏半山。故留一路誘賊上山。及山半。帶兵橫衝賊衆。奔竄。直追至邦杏地方。沿途剿殺無算。初九日。直抵濟噠官寨。分

遣兵丁攻撲使賊人處處受敵不能相顧。初十日丑刻同時並進。沿上東南山梁攻得喇嘛寺。屯聚賊匪。人將石砌砌座立時焚燬。官兵等冒雨攻圍賊寨。賊衆殆盡。亥刻遂攻破官寨。藏地全復。十五日。至熱索橋。過此即屬賊境。福康安等一面遣兵由上游裝綠山下紮。從徑渡。直撲賊卡。而正路官兵乘勝搭橋。一時並濟。將士無不人人奮勇。痛加剝殺。十七日復行前進。深入賊境一百六七十里。地名協布魯。該處當路有橫河一道。水渾濁急。而橋座賊已拆毀。福康安等於二十三日帶兵繞至橫河上游。借拔枯樹搭橋。賊匪宿鋒不絕。因於日暮大雨時。伴令各兵撤退。至夜半賊匪回寨。趕緊接濟。大小過河。分為三路。於二十四日黎明。併力壓下。盡力焚燬賊寨。痛殲賊衆。二十四日攻克協布魯。後自明多正路。至足木古拉巴。黃山梁山下有橫河。

一道對面大山。即係東覺。福康安與海蘭察分
為兩路。福康安探得上游噶多普山上樹木茂
密。可以藏身。因繞行兩日。於六月初六日下至
山麓。見水渡河。官兵奮勇剿殺。將近河朔卡木
城。盡行奪據。而海蘭察亦連日潛伏。冒雨步行
初六日黎明。徑登博爾來拉山巔。繞至賊卡之
上。將木城石卡。全行折毀。旋與福康安會合一
處。併力進剿。於初九日至雅穆地方。因官兵等
冒熱登涉。辛勤已甚。暫令休息。而賊酋遣人乞
降。經福康安嚴行駁飭。惟是該處大山層疊。而
非補木與甲爾古拉兩山之間。又有橫河一道。
福康安等將官兵分為數隊。左一路由橫河上
游繞道進攻。右一路由帕朗古攻橋。進撲甲爾
古拉。賊匪排鎗連環不斷。我兵乘勢競進。奪據
橋座。剿殺更在於前。計自擦木邦杏濟龍熱索
橋協布魯東覺帕朗古前後凡七戰。皆獲全勝。

共殺賊目二十餘名。賊匪三四十名。生擒二百餘名。雖山徑險仄。河溜湍急。福康安鼓勇直前。如履平地。如渡蹄涔。賊勢甚為窮蹙。前已屢遣頭人。詣營款納。至此。益加震懼。哀懇乞降。無

不惟命。及兵臨陽布。賊遂屢遣頭人。匍匐乞降。是從矣。

將軍所檄事件。無不謹從。而獨不敢身詣軍營。蓋彼去歲曾誘藏之噶布倫。丹津班珠爾等前去。故不敢出也。

賊人經官兵屢戰屢勝之後。其力實不能支。早解乞命。心膽俱

落。兀福康安等檄諭之事。無不一一遵奉。先將裹去之噶布倫。丹津班珠爾等送出。又將上冬搶去札什倫布廟之金銀器皿。悉數繳還。並沙瑪爾巴骨殖。及前私立合同二張。亦俱呈出。

不敢再提唐古特發債一事。且言從前為沙瑪爾巴所唆。實已悔之無及。惟乞大皇帝憐憫。全部生靈。網開一面。其畏懼情形。似屬真誠。其賊酋拉特納巴都爾。與其叔巴都爾薩野。不敢親自來營。自謂從前誘索唱布倫等一事。罪惡已極。懼干擒戮。故不敢出。此亦真情。無在其然也。

我武既揚。必期掃穴犁庭。不遺一介。亦非體

上天好生之意。即使盡得其地。而西藏邊外。又數千里之遙。所謂不可耕而守者。亦將付之他人。乃降旨允降班師。以藏斯事。昔唐太宗策頡利曰。示之必克。其和乃固。廓爾喀非頡利之比。番邊

殊長安之近。彼且乞命。顯恩准之不暇。又安敢言和乎。然今日之宣兵威。使賊固意求降。歸順實與唐太宗之論有所符合。昔予記土爾扈特之事。於歸降歸順。已悉言之。若今廓爾喀之謝罪。乞命。歸降。歸順。蓋並有焉。以其悔過誠而獻

地切也。

向著土爾扈特歸順記云。始逆命而終徠服。謂之歸降。弗加征而自臣。屬謂之

歸順。言土爾扈特之投誠。乃歸順。非歸降也。若今之廓爾喀。畏威悔罪。雖屬歸降。然其悔罪之意。極為真摯。並請定期五年一貢。永遠約束。又將邊外札木地方。獻歸西藏。是則誠心嚮化。不

但歸降而
且歸順矣

迺知守中國者不可徒言偃武修文
以自示弱也。彼偃武修文之不已，必致棄其故
有而不能守，是亦不可不知耳。知進知退，易有
明言。予實服膺弗敢忘，而每於用武之際，更切
深思，定於志以合乎道。幸而五十七年之間，十
全武功，豈非

天貺然

天貺逾深，予懼益切，不敢言感。惟恐難承，兢兢惶惶。

以俟

天眷為歸政全人夫復何言。乾隆壬子季秋御筆。
鈐寶二。八徵耄念。自强不息。

引首

御筆。止戈成績。鈐寶一。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念
之寶。筆花春雨。天地為師。垂露即事。多所欣寓。
意於物。用筆在心。寫心半榻。琴書石渠寶笈所

藏。

御筆修德修刑論 一卷

本幅蠟箋本縱一尺一寸橫二尺九寸七分
行書。

修德修刑論 管子曰日食修德月食修刑斯
言也千古以為至論而予則以為未臻何言之
為人君者無時無刻無不宜修德與修刑必待
日月之變而後修之不已遠乎設道其詞曰日
者陽之屬遇變則更宜修德月者陰之屬遇變

則更宜修刑。不知日變恒少，月變恒多。

日行一歲一月

天月行一月一周天。日月近交則食。雖入交而非朔望則同緯而不同經。當朔望而不入交則同經而不同緯。皆無食。必經緯同度而後食。月行速與日近交次數較多。故月食多。於是有一歲兩食者。日行遲與月近交次數較少。故食少。於是有一歲一食者。此求日月食一定之法也。

或隔數歲。或隔數月。遇其時。更當修之。不遇其時。可以不修乎。且視德與刑為二事。君之修也。有可急可緩之時。是大不然矣。乾隆壬子

孟冬月中澣。御筆鈐寶二。八徵耄念之寶。自強

不息

引首

御筆 就將奉若 鈐寶一八徵耄念之寶

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶墨雲人情為田用筆在心凡有同春石渠寶
笈所藏

御筆書隋文帝改元事 一卷

本幅蠟箋本縱一尺一寸五分橫二尺九寸
五分行書

書隋文帝改元事 隋文改元之事昔於通鑑
輯覽但評其好祥貢諛及加課工役之非而於
袁充晝夜短長之妄至引京房所說闢之尚有
未盡茲故申而論之 夫晝長則夜短夜長則
晝短堯典所載千古不易之定論也天不變日

月亦不變豈有因世道之治亂而因之有長短之殊哉如其所言則堯舜之時當何如其長桀紂之時當何如其短且自上古以至於今又當有幾多長短殊節挈壺之士當何以考之此其貢諛無勞更辯矣又所引京房上道次道下道之說更屬譸語夫治易以無私為本京房以有私而治易故其師焦贛即曰得我道以亡身者京生也京房分卦直日以風雨寒溫為候其說

踏雜且佚其本而被他人假藉以入者又不知
凡幾漢室公卿以為煩碎不可行是也至於其
後乃專言蒙氣以為蔽己之賢之兆此非私意
而何蒙氣之說治歷之家不甚鮮至我

皇祖考成之書乃明言其故

蒙氣即地中遊氣上屬於太陽未出之前日出

後漸次散去日以為常我皇祖御製歷象考成書內所言清蒙氣差一篇最為詳盡蓋清蒙之氣有學薄高下由於地勢之殊於人事無關若京房云係賢人閉塞之徵已屬穿鑿附會而且專指為蔽己之賢更為用私可鄙矣

萬古有日月即有此氣與

人之賢不肖為隱顯何預蓋略通陰陽天道之人不得志舒其憤懣幸災樂禍申己私害公道似房者不少矣符其師言不亦宜乎然此等言世治則少世亂則多亦不可不知 乾隆壬子孟冬御筆鈐寶二八徵耄念之寶自強不息

引首

御筆 理衷賓餞 鈐寶一八徵耄念之寶

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆喇嘛說 一卷

本幅蠟牋本。縱一尺一寸三分。橫八尺六寸五分。行書。

喇嘛說 佛法始自天竺

即厄納特珂克部其地曰痕都斯坦東

流而至西番

即唐古特部其地曰三藏

其番僧又相傳稱為

喇嘛。喇嘛之字。漢書不載。元明史中。或訛書為

刺馬

陶宗儀輟耕錄載元時稱帝師為刺馬毛奇齡明武宗外紀又作刺麻皆係隨

意對音故其字不同予細思其義。蓋西番語謂上曰喇。謂

無曰嘛喇嘛者謂無上。即漢語稱僧為上人之

意耳。喇嘛又稱黃教。蓋自西番高僧帕克巴作舊

八思巴始盛於元。沿及於明。封帝師國師者皆有

之。元世祖初封帕克巴為國師。後復封為大寶法王。並尊之曰帝師。同時又有丹巴者亦封

帝師。其封國師者不一而足。明洪武初封國師

大國師者不過四五人。至永樂中封法王西天

佛子者各二。此外灌頂大國師者九。灌頂國

師者十有八。及景泰成化間益不可勝記。我

朝

惟

康熙

年間祇封一章嘉國師相襲至今。

雖與黃教而並無加崇帝師封號者。惟康熙四

十五年

初封章嘉呼土克圖為灌頂國師。示

寂後雍正十二年仍
照前儀號為國師 其達賴喇嘛班禪額爾德

尼之號不過沿元明之舊換其襲勅耳黃教之興始於

明番僧宗喀巴生於永樂十五年丁酉至成化十四年戊戌示寂其二大弟子曰達賴喇嘛曰

班禪喇嘛達賴喇嘛位居首其名曰羅倫嘉穆結世以化身掌黃教一世曰根敦珠巴二世曰

根敦嘉穆錯三世曰索諾木嘉穆錯即明時所稱活佛額南堅錯也四世曰雲丹嘉穆錯五世

曰阿旺羅卜藏嘉穆錯我朝崇德七年達賴喇嘛班禪喇嘛遣貢方物八年賜書達賴喇嘛及

班禪呼土克圖蓋仍沿元明舊號及定蓋中外鼎後始頒給勅印命總領中外黃教焉

黃教總司以此二人各部蒙古一心歸之興黃

教即所以安衆蒙古所係非小故不可不保護

之而非若元朝之曲庇諂敬番僧也

元朝尊重判麻有妨

政事之獎至不可問如帝師之命與詔勅並行
正衙朝會百官班列而帝師亦專席於坐隅其
弟子之號司空司徒國公佩金玉印章者前後
相望怙勢恣睢氣餒薰灼為害四方不可勝言
甚至強市民物梓播留守與王妃爭道拉毀凌
辱皆釋不問並有民毆而僧者或手書之者斷
古之律若我朝之典貴教則大不然蓋以蒙古
奉佛最信喇嘛不可不保護之以為懷柔之道
而已其呼土克圖之相襲乃以僧家無子授之徒
與子何異故必覓一聰慧有福相者俾為呼必

勒罕。

即漢語轉世化生人之義。

幼而習之。長成乃稱呼土克

圖。此亦無可如何中之權巧方便耳。其來已久。不可殫述。孰意近世。其風日下。所生之呼必勒罕。率出一族。斯則與世襲爵祿何異。予意以為大不然。蓋佛本無生。豈有轉世。但使今無轉世之呼。土克圖。則數萬番僧。無所皈依。不得不如此耳。

此耳。

從前達賴喇嘛示寂後。轉生為呼必勒罕。一世在後藏之湖卜多特地方。二世在後

藏大那特多爾濟丹地方。三世在前藏對龍地方。四世在蒙古阿勒坦汗家。五世在前藏崇寨

地方。六世在裡塘地方。現在之七世達賴喇嘛。在後藏托卜札勒拉里岡地方。其出世且非一地。何況一族乎。自前輩班禪額爾德尼示寂後。現在之達賴喇嘛。與班禪額爾德尼之呼必勒罕。及喀爾喀四部落供奉之哲卜尊呼土克圖。皆以兄弟叔侄姻妯。遞相傳襲。似此掌教之大喇嘛。呼必勒罕。皆出一家親族。與封爵世職無異。即蒙古內外各札薩克供奉之大呼必勒罕。近亦有各就王公家子弟內轉世化生者。即如錫呼圖呼土克圖。即係喀爾喀親王固倫額駙拉旺多爾濟之叔。達克巴呼土克圖。即係何土克圖。即係四子部落郡王。什燕丕勒之子。堪卜塔們汗札巴力多爾濟之呼必勒罕。即係圖舍圖汗車登多爾濟之子。似此者。難以枚舉。又從前哲布尊丹巴呼土克圖。圖寂後。因圖

全圖汗之福晉有娠。衆即指以爲哲布尊丹巴呼土克圖之福晉。必勒罕及編月竟生一女。更屬可笑。蒙古者爲該柄。以致物議沸騰。不能誠心皈依。甚至紅帽喇嘛沙瑪爾巴。垂涎札什倫布財產。自認與前輩班禪額爾德尼及仲巴呼土克圖同係弟兄。皆屬有分。唆使廓爾喀滋擾邊界。搶掠後藏。令雄大派兵威服。廓爾喀畏懼降服。圖割請命。若不爲之。則除積弊。將來私相授受。必致黃教不能派興。蒙古者與。猶疑輕視。或致生事。是以降旨。藏中如有大喇嘛。出呼必勒罕之事。仍遵其俗。今拉穆吹忠。四人降神誦經。將各行指出。呼必勒罕之名。書簽。貯於由京發去之金奔巴瓶內。對佛念經。令達賴喇嘛。或班禪額爾德尼。同駐藏大臣。共同簽掣一人。定爲呼必勒罕。雖不能盡除其弊。而較之從前。各任意指定者。大有間矣。又各蒙古之大呼必勒罕。

亦令理藩院行文。如新定藏中之例。將所報字
必勒罕之名貯於庫和宮佛前。安供之。金筭巴
瓶內。理藩院堂官會同掌印之札薩克達
喇嘛等。公同簽掣。或符其傳。以息紛競。去歲

廓爾喀之聽沙瑪爾巴之語。剽掠藏地。已其明
驗。雖興兵進勦。彼即畏罪請降。藏地以安。然轉
生之呼必勒罕。出於一族。是乃為私佛。豈有私
故。不可不禁。茲予製一金餅。送往西藏。於凡轉
世之呼必勒罕。衆所舉數人。各書其名置瓶中。
掣籤以定。雖不能盡去其弊。較之從前一人之

授意者或略公矣。夫定其事之是非者，必習其事而又明其理。然後可。予若不習，畚經不能為此言。始習之時，或有議為過興黃教者。使予徒泥沙汰之虛譽，則今之新舊蒙古畏威懷德，太平數十年可得乎？且後藏煽亂之喇嘛，即正以

法。

上年布爾喀使掠後藏時，仲巴呼土克圖既先期逃避，而大喇嘛濟仲札若等遂托占詞。

為不可守，以致與喇嘛紛逃，散於是賊匪始敢肆行搶掠。因即令將為首之濟仲等至前藏對眾剝黃正法，其餘札若及仲巴呼土克圖等俱奪解至京治罪。安插較元朝之於喇嘛方且

崇奉之不暇。致使妨害國政。況敢執之以法乎。若我朝雖護衛黃教。正合於王制。所謂修其教。不易其俗。齊其政。不易其宜。而惑衆亂法者。仍以王法治之。與內地齊民無異。試問自帕克。創教以來。歷元明至今五百年。幾見有將十喇嘛。剝黃正法。及治罪者。天下後世。豈能以予逆興黃教為議乎。

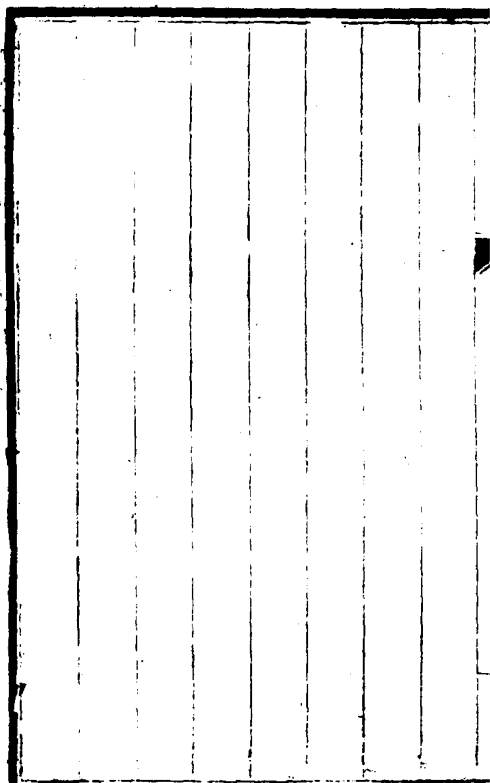
元朝曾有是乎。蓋舉大事者。必有其時。與其會。而更在乎公與明。時會至而無公與明。以斷之。不能也。有公明之斷。而非其時與會。亦望洋而不能成。茲之降廓爾喀。定呼必勒罕。適逢時會。不動聲色。以成之。去轉生一族之私。

合內外蒙古之願當堯近歸政之年復成此事
安藏輯藩定國家清平之基於永久予幸在茲
予敬益在茲矣 乾隆壬子孟冬御筆鈐寶二
八徵堯念之寶自強不息

引首

御筆 從俗布公 鈐寶一八徵堯念之寶

鑒藏寶璽寫心凡有同春寓意於物用筆在心石
渠寶笈所藏



御筆池上居三首一韻 一卷

本幅粉箋本縱一尺橫三尺三寸七分行書
池上居三首一韻 盤中蓄水不一處衰廣無
如此處寬疊作三成遞津逮盈科之義亦因觀
設曰心應如止水既知止矣合知寬玉輪每
自東岡上一月當為三月觀 一月千潭三豈
啻偶然對必覺心寬輒如欲笑田疇子此景從
來想未觀 三首一韻頗屬勦作而各具其義

無屢見不鮮之疵乘興再書一卷以弁懋勤癸
丑季春月御筆鈐寶二八徵耄念之寶自強不
息

引首

御筆 得一函三 鈐寶一八徵耄念之寶

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶石渠寶笈所藏

御臨米芾尺牘 一冊

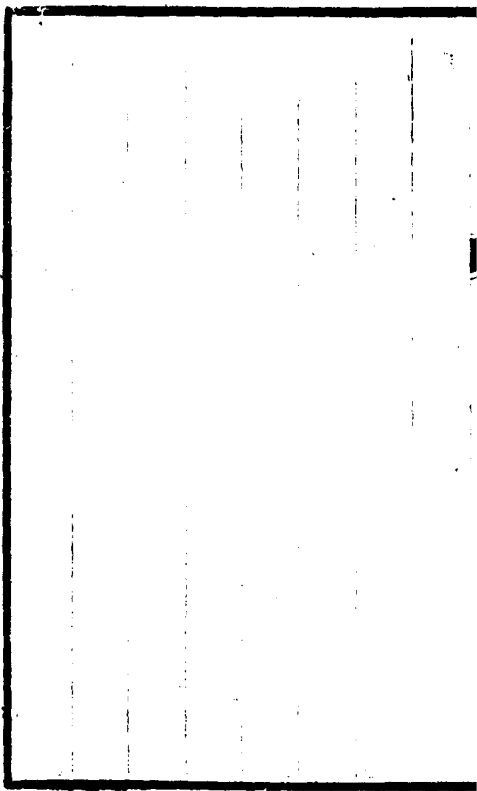
本幅宣紙本六對幅每幅縱九寸五分橫五寸一分行書乍熱恭惟尊候萬福芾苟祿幸安但目睹詔條欲直而推之屢為在上者枉訖力不能使直愧見吏民耳去都一舍尚爾况幅員萬里之遠乎嗟乎咫尺無相會期惟祝珍厚不宣芾頓首 比具狀計遠久不辱書豈所懷終未宣徹臨風悵悵向熱恭惟

神明相佑台候起居萬福芾蒙恩未即參晤
伏惟珍衛謹具不備芾頓首再拜 芾啓昨
日少欵甚幸經夕起居萬福善美中集未及
見欲望借至淨名數日現覽夜鎖在厨必不
失墜也可否謹具咨請不宣 芾啓昨日少
欵英論但深欽鄉辱教審晨作冲裕有暇過
頌幸甚芾再拜 介至蒙教審起居康勝魯
公乞米李公必氣類况曹子方不祈而送乎

附使不一 芾頓首款

御臨米芾尺牘鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏



御筆詞林典故序並詩

一冊

本幅粉牋本八幅縱五寸橫七寸行書

詞林典故序 詞林典故書成大學士張廷玉等以序請朕惟六經之士豈易言哉而況躋玉堂而列芸署者盡六經之彥也木天故事歷代沿革具見於斯則又何言惟是國家重館閣之選極優遇之隆詎止蜚其英聲將以華國而已哉如濂溪所謂文以載道者舍是無他求夫布

衣韋帶之士由立言以期不朽足矣若夫國家
右文重道將以淑世熙績繼往聖之絕學開萬
世之太平胥是賴焉名之盛者實難副任之大
者責彌重譽之來者毀亦隨其尚思春華秋實
之喻而凜虛車麟楨之譏哉乾隆戊辰孟春御
筆 書詞林典故序畢因以賜大學士張廷玉
兼成四絕句 儘有研京並練都導言何用但
吹竽便將翰苑登瀛譜喚作卿家世系圖 日

影花磚鈴索靜春風芸署榜題雙寶山自古稱

佳話事業何人繼曲江韻集燕公四十賢

高云五言律如

晨星數罷一凄然

殷幸翰苑廢吟者如大學

四十賢製人

士非爾泰尚書張照筆不數年皆物故矣即看壁府裒成帙重憶柯

亭劉井邊見說房公獨善謀皤皤長領鳳池

頭更兼兩世桓榮席誰不云然勝一籌三希

堂御筆鈐寶二惟精惟一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨王珣伯遠帖 一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸橫二尺三寸一分

行書

臨王珣伯遠帖

見 乾清宮所藏 御臨王氏三帖卷 款

臨王珣伯遠帖鈐寶一旨遠辭文

引首

御筆 希風古淡 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨蘇軾春帖子詞 一卷

本幅粉牋本縱一尺三寸橫三尺行書

臨蘇軾春帖子詞七言四首

見

養心殿所藏
御臨蘇軾春帖子

詞

蘇軾春帖子詞御臨鈐寶二乾隆宸翰烟霞無
盡藏。

引首

御筆 藻撫春閣 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨文徵明書蘇軾赤壁二賦

一卷

本幅宣紙本縱一尺二寸六分橫二丈四尺
八寸

御筆。赤壁清遊。鈐寶一。乾隆御筆。

臨文徵明行書蘇軾赤壁賦。

見重華宮所藏文徵明書赤壁賦卷。

鈐寶四。廣闢四門。聰御書。長春書屋御製。乾隆
宸翰。後設色畫賦意。款翰林院侍讀學士臣董

邦達。奏。

勅恭摹唐寅畫

八分書

鈐印二臣邦達印學畫

御臨文徵明行書蘇軾後赤壁賦

見乾清宮所藏宋高宗書後

赤壁賦 赤壁 款

御臨徵明鈐寶五內府圖書深心託豪素乾隆御書後設色畫賦意款翰林院侍讀學士臣董

邦達奉

勅恭摹仇英畫

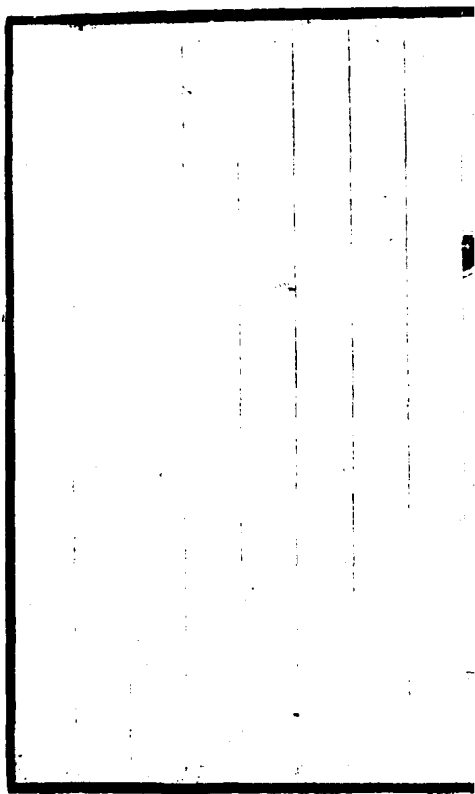
八分書

鈐印仝前

引首

御筆。江山風月。鈐寶一。御書。

鑒藏寶墨。乾隆御賞之寶。樂暇鑒賞之墨。舍經味
道意在筆先。搗漆為春石。渠寶笈所藏。



御筆瑞雪詩

一軸

本幅金粟箋本縱一尺七寸六分橫一尺行
書

臘後春前霏瑞雪宵衣旰食慰勞心詩人漫自
閒方玉農父應知早獲金詰曉有光分野路吹
風無力綴寒林占年三白真堪喜底撫流陰感
不禁臘月十一日雪中以歲暮詣靜安莊奠
酒今年凡三得瑞雪矣即事成詠紀之御筆鈐

寶二。摘藻為春。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御書復卦

一軸

本幅側理紙本縱三尺九寸五分橫二尺二

寸五分楷書復卦

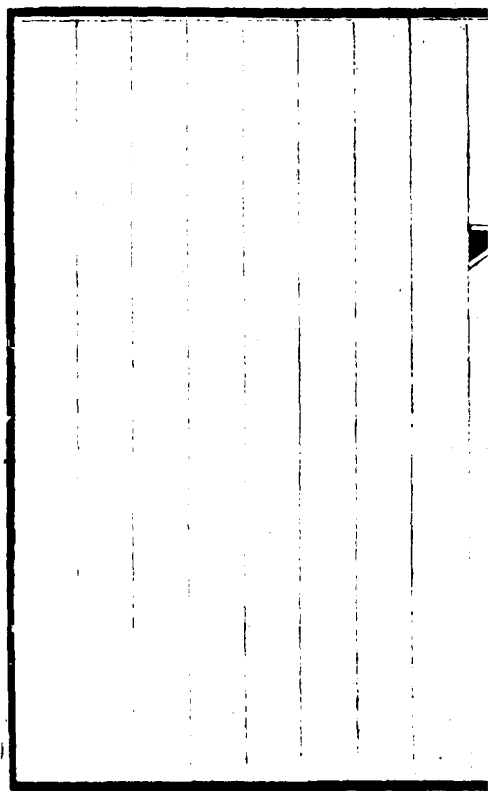
經文不錄

款

向於長至日曾全書周易復卦今年長至正值
月之七日因再書一通靜驗

天地之心庶幾顏子之无悔也三希堂試側理紙御
筆鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏



御書唐太宗秋日詩 一軸

本幅金粟牋本縱一尺七寸五分橫九寸五分。行書唐太宗秋日詩。爽氣澄蘭沼。秋風動桂林。露凝千片玉。菊散一叢金。日吐高低影。雲垂點綴陰。蓬瀛不可望。泉石且娛心。

鈐寶三奉三無私惟精惟一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨王羲之潤別帖 一軸

本幅金粟牋本縱二尺橫九寸四分草書

臨王羲之潤別帖。羲之頓首。潤別稍久。眷與時
長。寒巖足下。何如。想清豫耳。披懷之暇。復何
致樂。諸賢從就。理當不踈。吾之朽疾。日就羸
頓。加復風勞。諸無意。賴促膝未近。東望慨然。
所冀日月易得。還期非遠耳。深敬宜。音問在
數。遇信。恣遞。萬不一陳。款。

御臨鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨隋人書史岑出師頌

一軸

本幅灑金牋本。縱一尺三寸。橫一尺三寸三分。章草書。桓桓上將。實天所啟。允文允武。明詩閱禮。憲章百揆。為世作楷。昔在孟津。惟師尚父。素旄一麾。渾一區宇。蒼生更始。朔風變楚。薄伐獫狁。至於太原。詩人歌之。猶歎其艱。况我將軍。窮域極邊。鼓無停響。旗不斲寒。澤沾遐荒。功銘鼎鉉。款

節隋人書出師頌御臨鈐寶二乾隆宸翰陶冶
賴詩篇

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨褚遂良書陰符經 一袖

〔本幅〕粉牋本。縱一尺二寸。橫一尺七寸。草書。
故曰食其時百骸理動其機萬化安人知其神而神不知其不神所以神也。故日月有數。大小有定。聖功生焉。神明出焉。其盜機也。天下莫能見。莫能知。君子得之。回窮。小人得之。輕命。瞽者善聽。聵者善視。絕利一源。用師十倍。三反晝夜。用師萬倍。心生於物。死於物。

機在於目。天之無恩而大恩生。迅雷烈風莫不蠢然。至樂性餘。至靜則庶天之至。私用之。至公禽之制。在氣。愚人。以天地文理。聖我以時。理物。哲。歎。

臨褚遂良書陰符經鈴寶二執兩用中繪月有
色水有聲。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆節臨顏真卿爭坐帖

一軸

〔本幅〕粉牋本。縱五尺橫二尺九寸五分。行書。蓋太上有立德。其次有立功。是之謂不朽。抑又聞之。端揆者百寮之師。長諸侯王者人臣之極地。今僕射挺不朽之功業。當人臣之極地。豈不以才為世出。功冠一時。挫思明拔扈之師。抗迴紇無厭之請。故得身畫凌烟之閣。名藏太室之廷。吁足畏也。然美則美矣。然

而終之始難故曰滿而不溢所以長守富也
高而不危所以長守貴也可不做懼乎書曰
爾唯弗矜天下莫與汝爭功爾唯不伐天下
莫與汝爭能以齊桓公之盛業片言勤王則
九合諸侯一匡天下葵丘之會微有振矜而
叛者九國故曰行百里者半九十言晚節
末路之難也欵

節臨顏真卿論座帖御筆鈐寶二乾隆宸翰陶

治性靈

鑒藏寶壘石渠寶笈所藏

御臨杜牧張好好詩帖

一軸

〔本幅〕粉牋本縱一尺八寸八分橫一尺四寸七分。行書。君為豫章姝。十三纔有餘。翠茁鳳生尾。丹臉蓮含顰。高閣倚天半。晴江連碧虛。此地試君唱。特使華筵鋪。主公顧四座。始訝來踟躕。吳娃起引贊。低徊映長裾。雙鬟可高下。纔過青羅襦。盼盼下垂袖。一聲離鳳呼。繁絃迸開紐。寒管引圓蘆。衆音不能逐。裊裊

穿雲衝。主公再三歎。謂言天下殊。贈之天馬
錦。副以水犀梳。龍沙看秋浪。明月遊東湖。自
此每相見。三日以為踈。玉質隨月滿。艷態逐
春舒。絳脣漸輕巧。雲步轉虛徐。旌旆忽東下。
笙歌隨舳舻。霜凋謝樓樹。沙煖句溪蒲。身外
任塵土。罇前且歡娛。颺然集仙客。諷賦期相
如。聘之碧玉佩。載以紫雲車。洞閑水聲遠。月
高蟾影孤。爾來未幾歲。散盡高陽徒。洛陽重

相見綽綽為當爐怪我苦何事少年生白鬚
朋遊今在否落拓更能無斜日掛衰柳涼風
生座隅歎

翰
臨杜牧張好好詩鈐寶三研露漱芳潤乾隆宸

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨蔡襄張即之二帖

一軸

本幅蠟牋本上下二幅上幅縱一尺三寸五分橫一尺五寸一分草書 襄啓入春以來屬少人便不得馳書上問惟深瞻想日來氣候陰晴不齊計安適否貴屬亦平寧襄舉室幸安去冬大寒出入感冒一身難可支持雖入文字力求丐祠今又蒙恩復供舊職恐知專心為信前者銅雀臺瓦研十三兄欲得之

可坐寄與旦夕別尋端石奉送也正月十八
日裏頓首款

臨蔡襄入春帖鈐寶二合經味道紹聞衣德言
下幅縱一尺七寸橫一尺七寸五分楷書

簿書應接一身兼減却新詩上筆尖。媿我世
無分寸補為農憂有歲時占。客因年近思家
切人到心閒飲水甜。昨夜一番鄉屋夢。寒梅
香處短筇拈。心期萬未一能償。海角連宵夢

帝鄉白髮易生時序短，青雲難致道途長。
有方却病還吞藥，無事消閒只點香。
誰道官居寥落甚，許多風月滿詩囊。
華嚴閣上夜談經，虎嘯風生月正橫。
茶笋家常原有分，簪纓世路本無情。
住間石屋堪容膝，遇箇詩翁便記名。
十載幾番間往返，鏞公為我眼添青。
款臨張即之詩帖，鈐寶二乾隆宸翰，搗藻為春。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨黃庭堅書跋 一軸

本幅宣紙本。縱一尺六寸三分，橫一尺四分。行書。此書草三紙，在長安安師文家。其後兩紙別在師文弟師揚家。故江南石刻。但有前三紙。予頃在京師，盡借得此五紙，合為一軸。令妙工以墨錦標飾，以玉軸，極可觀矣。安家又有魯公祭伯父、豪州刺史文、祭姪季明文，皆天下奇書也。欵。

御筆臨黃庭堅鈐寶二乾隆御筆摘漆為春

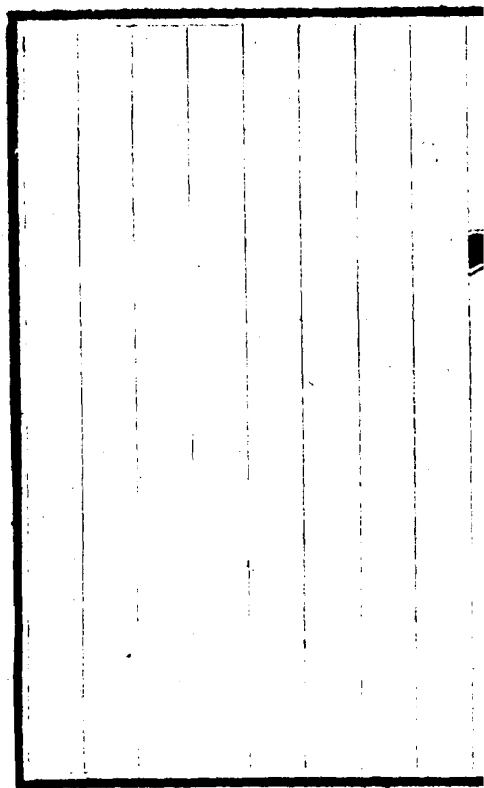
鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨米芾詞帖 一軸

本幅粉牋本。縱二尺七寸五分。橫九寸八分。
行書。觀江湧欄迴浦寬平。風資眼界潔霞。
借濁中清款。

御臨米芾詞帖。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。



御臨米芾慶雲帖 一帖

本幅宋牋本縱三尺六寸五分。橫一尺五寸一分。行書。

臨米芾慶雲帖。帝舜慶雲現。壽星在弧南極。常以秋分之際。現于景。春分之旦。没于丁。天下承平。萬姓樂業。四海晏清。欵。

御臨。鈴寶五。深心託豪素。乾隆宸翰。陶冶性靈。摘漆為春。胸中常養十分春。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨文徵明詩帖

一軸

本幅宣紙本。縱五尺五寸五分。橫二尺八寸五分。行書。艇子新浮水。移來傍釣磯。趁晴觀穫去。薄暮泛湖歸。斜日牛眠隴。秋風犬護扉。行邊衝鴨陣。時掠野田飛。款

臨徵明鈐寶三。惟精惟一。乾隆宸翰。奉三無私。鑒藏寶璽。萬物靜觀。皆自得。四時佳興。與人同。正誼明道石渠寶笈所藏。



御臨董其昌書朱翌梅詞

一軸

本幅金粟牋本。縱一尺八寸，橫九寸。行書。

臨董其昌書朱翌梅詞。流水泠泠。斷橋斜路。梅枝亞。雪花飛下。渾似江南畫。白壁青錢。欲買春無價。春歸也。風吹平野。一點香隨馬。欸。

御筆臨董其昌。鈐寶四。乾隆陶冶性靈。雲霞思。鑒藏寶壘。石渠寶笈所藏。

御筆畫寒梅

一軸

〔本幅〕金粟牋本。縱一尺八寸五分。橫八寸五分。水墨畫半開折枝梅。并題。

索笑巡簷意最親。依然逢得弄珠人。恰如老幹孤山側。不負年年捷報春。品兼蘊藉與風流。

无咎猶然粉本留。漫道寒冬偏寂寞。明年芳事此從頭。每至冬月輒寫寒梅數枝。因成短句二首。時長至前三日齋宮清暇并書。鈐寶六。三。

希堂乾隆癸暇臨池翼太和會心不遠附臣工

和章

神心 冰雪風期分外親。山中時復憶高人。
恰共天心轉。筆底生花每先春。珊瑚仙骨

夜流結習維摩此尚留。何暇商枝傳驛使。橫
斜想見斷橋頭。五梁詩正恭和。鈐印二。臣。正。

淡月疎烟作意親。藐姑何處見神人。

仁工 祇在青鏤管。散作寒區歲歲春。羣玉山前第

一流。畫圖詩卷總長留。天心驗取初陽復。爽
然先傳朵殿頭。臣汪由敦恭和。鈐印二。臣。由

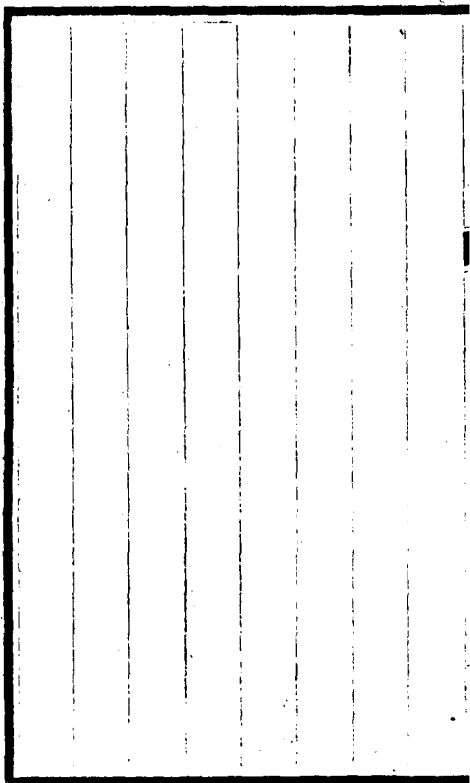
敦。敬書。

松竹論交氣味親。墨痕微暈亦宜人。不須羯

鼓相催發。自有寒光報好春。那許隨風帶窗
流。明窗暖室與勾留。孤山庾嶺多降伏。標格

應居最上頭。臣董邦達恭和八分鈔印二臣邦達。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。



御筆玉蘭花

一軸

本幅宣德牋本縱三尺三寸橫九寸五分水

墨畫折枝玉蘭并題

桃魂杏魄逐香塵。玉樹臨風尚占春。詎是幽齋
能駐景。應緣擱筆待詩人。花開花謝悟根塵。

底事凋秋底艷春。待詔風流重得晤。玉蘭堂裡
玉蘭人。便使成塵作玉塵。肯如木藥太酣春。
拈來迦葉猶微笑。寧不相思若箇人。偶題舍

韻齋玉蘭并寫其概鈴寶九乾隆寫生筆端造化稽古右文之壘幾暇鑒賞之壘含豪邈然內府圖書長春書屋御製附臣工和章

種足藍田迥辟塵香分澧浦號迎春恐將垂
露流雲華貌出冰清玉骨人華林揚綺淨纖
塵素艷還留玉殿春不為閨年鏡麗景藐姑
那復見神人臣江由致恭和鈴印二臣由致
敬書

倚闌芍藥伴芳塵散雨開時恰暮春鶴向瑤
臺雲外立玉樓元是蕊珠人露池
仙象淨浣塵晶蕙高捲不勝春
沾未卷蘭林中影
喚下雲霞曲氣人臣梁詩正恭和鈴印二臣
正

葉柳絲絲染。塵。候。桃。花。發。已。殘。春。瑤。砌。玉。
佩。排。空。下。何。以。唐。昌。觀。裡。人。靈。根。喚。閩。海。生。
塵。種。在。仙。山。不。記。春。曾。倚。謝。家。庭。畔。月。芝。蘭。
如。玉。玉。如。人。臣。勵。宗。萬。恭。和。鈴。印。二。臣。元。

仙

素。偶。綻。畫。中。春。春。來。日。見。憂。勞。切。久。已。寬。棠。屏。

樂。人。除。將。飯。土。與。羹。塵。本。色。何。曾。減。却。春。無。
數。柔。條。花。笑。日。硬。枝。孽。未。不。憐。人。臣。張。若。鷗。
恭。和。鈴。印。二。臣。露。餘。事。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。